

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá

BibloRock - una historia 3.0. de Rock al Parque

TABLA DE CONTENIDO

ANTECEDENTES	2
INTRODUCCIÓN	2
2. ¿Cómo se desarrolla?	3
3. Temática del concurso	4
4. Participantes	5
4.1. ¿Quiénes pueden participar de la competencia?	5
4.2. Conformación de los equipos	5
5. Inscripción	6
5.1. Plazo de Preinscripción	7
6. Reto de la Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá	7
7. Desarrollo de la Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá	7
8. Resultados esperados de la hackatón y propuestas elaboradas	8
9. Calendario	8
10. Criterios de evaluación	9
11. Premios	9
12. Selección propuestas ganadoras	10
13. Propiedad Intelectual de los resultados del concurso	10
Reglas de propiedad intelectual para el evento: "Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá"	11
14. Condiciones generales	12
Difusión y comunicaciones	12
Valor y Naturaleza de los apoyos	12
Modificaciones y exoneración de responsabilidades	13
Aceptaciones de condiciones	14

ANTECEDENTES

<<Una biblioteca digital es “una herramienta que ocupa el centro de la actividad intelectual, y que no tiene fronteras o barreras lógicas, conceptuales, físicas o temporales con respecto a la información”. Se ha generado un cambio de un sistema centrado en el contenido, que solo organiza y proporciona acceso a colecciones particulares de datos e información, a un sistema centrado en las personas con el objeto de ofrecerles experiencias interesantes, novedosas y personalizadas. Su principal función pasó del almacenamiento estático y la recuperación de información a propiciar la comunicación, la colaboración y otras formas de interacción entre científicos, investigadores o el público en general en temas que son pertinentes a la información almacenada en la biblioteca digital>>.¹

BibloRed - Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá y la SCRCD se han propuesto el desarrollo de una Biblioteca Digital para Bogotá. Esta se plantea como un espacio de preservación del patrimonio, apropiación del conocimiento y generación de encuentros, diálogos e intercambios de saberes entre los ciudadanos. Con el objetivo de fortalecerla, conceptual y metodológicamente, en 2017 se han propuesto acciones como una hackatón de participación ciudadana de la que resulte un primer prototipo funcional de dicha plataforma. En esta oportunidad, la temática escogida es la historia del Festival Rock al Parque, entendiéndola como un medio para incentivar el diseño de interacciones digitales en torno a documentos que dan cuenta de la historia cultural de la ciudad.

INTRODUCCIÓN

La hackatón “BibloRock” es una maratón de participación ciudadana que tiene como objetivo construir colaborativamente una primera versión de la Biblioteca Digital de Bogotá. En esta oportunidad, se tiene como temática específica la historia del Festival Rock al Parque, evento que desde 1994 es un referente cultural de los bogotanos. Sin embargo, la hackatón

¹ DELOS. Citado en “Anexo 1: Hacia una biblioteca pública digital”. disponible en <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/biblioteca/aproxdef.html>

está orientada a reflexionar de manera más amplia sobre las posibilidades de una plataforma que permita la lectura, la apropiación del conocimiento, la memoria y la historia de la ciudad. Desde sus inicios, la historia del festival ha acompañado de cerca las dinámicas de la escena cultural de la ciudad, así como las transformaciones urbanas por las que ésta ha pasado en los últimos años. Su carácter masivo, anual y diverso ha permitido el encuentro de reputados músicos de todas las regiones del mundo, así como de asistentes provenientes de todas las localidades de la ciudad y de diferentes ciudades del país.

Por esto, la participación en la hackatón está abierta para la ciudadanía en general, melómanos, estudiantes, profesionales, periodistas, desarrolladores web, diseñadores, maestros, gestores, colectivos y agentes culturales, y funcionarios y contratistas del sector cultural del Distrito. Los participantes conformarán equipos interdisciplinarios de trabajo para diseñar un prototipo que, a través de la exploración de diferentes tipos de documentos, registre la memoria colectiva del festival y proponga interacciones digitales (códigos, interfaces, mashups).

La organización de la hackatón pondrá a disposición de los grupos una muestra de afiches, catálogos, programaciones, notas de prensa, audios y videos, entre otros documentos (digitales y físicos), con el objetivo de darle forma a esta historia de más de veinte años que aún no ha sido contada. Además, se abrirá una convocatoria para invitar a los participantes a aportar documentos de sus colecciones personales (registros sonoros, textuales, audiovisuales y fotográficos), con el fin de comenzar a construir y gestionar, de manera colaborativa, un acervo ciudadano del Festival.

Las ideas propuestas serán un primer aporte para el desarrollo de la Biblioteca Digital de Bogotá, una plataforma web que, a mediano plazo, será un canal de acceso a contenidos y servicios en torno a temáticas como la lectura, la escritura, la historia cultural, la creación local y la construcción colaborativa de la memoria de la ciudad. La hackatón es organizada por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed, la Alcaldía Mayor de Bogotá y el ViveLab-Bogotá, de la Universidad Nacional de Colombia. El escenario será la Biblioteca Pública Virgilio Barco, espacio que pondrá a disposición sus colecciones y servicios e invitará a los participantes a involucrarse en este proceso de apropiación del conocimiento y construcción del patrimonio, la historia y la memoria de la ciudad.

2. ¿Cómo se desarrolla?

La hackatón “BibloRock” se realizará a través de una metodología de innovación abierta, implementada por el ViveLab Bogotá. Ésta se basa en los principios e instrumentos de las metodologías *User Driven Innovation*, *Design Thinking* y *Scrum*. A través de ellas se tendrá un marco de trabajo para abordar problemas complejos adaptativos y llegar a desarrollar productos de máximo valor posible, de manera creativa y productiva.

En específico, la metodología está compuesta por las siguientes acciones:

- Se comienza por plantear una pregunta - reto a los participantes para que construyan una propuesta de solución durante los dos días de duración de la hackatón.
- El primer día, expertos en desarrollo de software y metodologías ágiles del ViveLab guiarán a los participantes en las etapas de ideación e introducción a la herramienta *Firebase*, con el fin de complementar sus capacidades técnicas de cara a la solución del reto.
- En el segundo día, los participantes recibirán charlas sobre procesos de diseño de interfaces, la historia de Rock al Parque y, en general, proyectos web colaborativos. Esto será un medio para que terminen de estructurar su idea y preparen la presentación frente a un grupo de jurados, que, al final de las dos jornadas, evaluará y escogerá las tres mejores propuestas.
- Adicionalmente, durante los días de desarrollo se pondrá a disposición una mesa permanente de expertos para brindar apoyo técnico y asesorías en diseño, desarrollo y presentación de proyectos.

3. Temática del concurso

La Hackatón reunirá diversos perfiles de ciudadanos en torno a la construcción del prototipo de una plataforma digital sobre la historia del Festival Rock al Parque. Se conformarán grupos interdisciplinarios que explorarán diferentes formas de interacción digital a partir del contacto con documentos y contenidos sobre la memoria del festival. Éstos serán facilitados por la organización del concurso. Al final de la hackatón, un comité de evaluación, conformado por un

grupo de jurados especializados, seleccionará tres propuestas ganadoras. Cada uno de los equipos ganadores recibirá un reconocimiento, según se detalla más adelante.

4. Participantes

4.1. ¿Quiénes pueden participar de la competencia?

Podrá participar en la **Hackatón** cualquier persona mayor de 18 años al momento de la inscripción que esté interesada en participar en la creación de la memoria digital del Festival Rock al Parque y en aportar a la construcción de una Biblioteca Digital de Bogotá.

Sin perjuicio de lo anterior, BiblioRed y ViveLab se reserva el derecho de admitir a cualquier participante al concurso.

- Profesionales o estudiantes de diseño, artistas visuales, fotografía, cine y televisión.
- Ingenieros, desarrolladores o estudiantes afines.
- Músicos, periodistas, participantes del Festival y melómanos.
- Usuarios BiblioRed
- Maestros, gestores, colectivos culturales
- Funcionarios y contratistas de las entidades adscritas y vinculadas a la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

Sin embargo, no hay restricción para la conformación de los equipos en relación a la distribución de perfiles, roles o venir previamente conformado dicho equipo.

4.2. Conformación de los equipos

Podrán participar en la **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá**, equipos integrados por un mínimo de 3 (tres) personas y un máximo de 5 (cinco) personas. Cada persona debe ser mayor de edad.

Para enriquecer la experiencia, se recomienda que los equipos estén conformados por participantes con diferentes perfiles y habilidades.

En ningún caso podrán concurrir como miembros en un equipo más de 5 (cinco) personas, y en ningún caso podrán participar propuestas individuales. Los participantes no podrán ser miembros de más de un equipo dentro de esta competencia.

Los participantes de la **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá** ***deben llevar los equipos de cómputo necesarios para trabajar durante los dos (2) días.***

Se resalta que: ni BiblioRed, ni ViveLab, ni los organizadores del evento, se hacen responsables por pérdidas de equipos de cómputo u objetos personales. Será responsabilidad de los participantes vigilar sus pertenencias.

5. Inscripción

Las personas que deseen participar deberán llenar el formulario de inscripción en la página web de la **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá** con los siguientes datos:

- Número de cédula de identidad
- Nombres y Apellidos
- Teléfono
- Correo electrónico
- Perfil (estudiante, profesional, funcionario público)

Los cupos son limitados.

Los participantes declararán haber leído y aceptado íntegramente los términos y condiciones.

Cualquier duda respecto al proceso de preinscripción o de la **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá** en general, deben ser dirigidas al correo vivelab_bog@unal.edu.co con asunto: **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá**. Los organizadores responderán a la brevedad posible a todos los concursantes. Se abstendrán de contestar preguntas que no estén relacionadas con la competencia del evento.

5.1. Plazo de Preinscripción

Desde: 28 de Noviembre de 2017

Hasta: 12 de Diciembre de 2017

6. Reto de la Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá

Los prototipos a ser presentados y elaborados durante la hackatón deberán referirse al siguiente reto: **¿Cómo dejar un registro para las personas presentes y futuras de lo que la experiencia de Rock al Parque ha significado para los bogotanos?**

7. Desarrollo de la Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá

La **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá** empieza con la APERTURA el día miércoles 13 de diciembre con la bienvenida y actividades para la conformación de equipos y el anuncio del reto, luego un mentor ViveLab hará la capacitación en herramientas firebase para darle comienzo al desarrollo del desafío.

El jueves 14 de diciembre se llevará a cabo la segunda jornadas de desarrollo y elaboración de las propuestas/ideas/prototipos por parte de los equipos participantes. Estas jornadas finalizarán con la presentación de la propuesta y producto mínimo viable (prototipo) de cada equipo, en un PITCH de máximo 5 minutos de duración que incluyen 3 minutos de presentación y 2 minutos de respuesta a preguntas del jurado.

Durante el ejercicio práctico los equipos tendrán un acompañamiento metodológico en la hackatón en términos de desarrollo de interfases y diseño con diferentes mentores, expertos, conferencistas para apropiar soluciones que permitan interacciones digitales eficientes, entre otros.

El Comité de Evaluación (jurados) evaluarán las presentaciones realizadas por cada equipo, de conformidad a los resultados esperados, definidos en el presente documento de Términos y

Condiciones. Como resultado de la evaluación, seleccionará un máximo de 3 (tres) propuestas que serán premiadas como primero, segundo y tercer puesto.

8. Resultados esperados de la hackatón y propuestas elaboradas

Los equipos participantes, una vez culminadas las jornadas de la **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá** deberán presentar propuestas que alcancen los resultados esperados, tales como prototipos de desarrollo de interacciones digitales referentes al reto solucionado. Los equipos deberán presentar las propuestas al final de la **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá** en formato análogo o digital. Todas las propuestas deben ser de autoría propia y estar libres de derechos patrimoniales.

9. Calendario

Inscripciones	Inscripción de personas interesadas en participar de la hackatón en la siguiente URL	Desde el 28 de noviembre de 2017 hasta el 12 de diciembre de 2017
Publicación de reto	Se dará a conocer en la hackatón	El 13 de diciembre

Las fechas del Cronograma podrían sufrir modificaciones, que serán notificadas oportunamente a los participantes.

10. Criterios de evaluación

ITEM	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Innovación	La solución presentada propone una forma de interacción innovadora entre los usuarios y los contenidos propuestos.	35%
Viabilidad de la propuesta	Se presenta la proyección de la factibilidad de ejecutar el desarrollo y gestión de la propuesta presentada	20%
Funcionalidad del prototipo	Los equipos deben hacer una demostración funcional del desarrollo presentado.	20%
Diseño	Diseño de interfaz, imagen de la propuesta y de la presentación del proyecto.	25%
TOTAL		100

11. Premios

Con el propósito de incentivar la participación, BiblioRed con el apoyo de ViveLab reconocerán a los mejores puestos con la siguiente distribución de premios:

1er. puesto:

1 Tocadisco Portátil, 1 Kit Raspberry Pi 3 Centro Multimedia, 1 Tascam, 1 Wacom, 1 GoPro, 1 Convertidor de cassette a Mp3

2do. puesto

1 Tocadisco Portátil, 1 Kit Raspberry Pi 3 Centro, 1 Wacom, 1 GoPro, 1 Convertidor de cassette a Mp3.

3er. puesto

1Kit Raspberry Pi 3 Centro, 1 Wacom, 2 Convertidores de cassette a Mp3, 1 Audifonos.

12. Selección propuestas ganadoras

Se conformará un Comité de Evaluación.

Todos los equipos participantes realizarán una presentación de su propuesta y producto mínimo viable (prototipo funcional) al Comité de Evaluación (jurados). La presentación será un “pitch²” de máximo 5 minutos que contemplan 3 minutos de presentación y 2 minutos de respuesta a preguntas del jurado.

El Comité de evaluación podrá interactuar con el equipo, realizando preguntas y sugerencias. Luego realizará una selección de 3 (tres) prototipos conforme a los criterios de evaluación descritos anteriormente y serán asignados el primer, segundo y tercer lugar.

13. Propiedad Intelectual de los resultados del concurso

Los productos que se generen por parte de los participantes en la hackatón tendrán efectos particulares bajo lo reglamentado por la normatividad que regula la propiedad intelectual en Colombia, por lo que generarán:

- Derechos morales de autor: Art. 30, 93, 182 Ley 23 de 1987
- Derechos patrimoniales: Art. 12 ss., 20, ss. Ley 23 de 1987, Ley 1753 de 2015
Art. 10

² Presentación verbal concisa.

A. Reglas de propiedad intelectual para el evento: “Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá”

En el evento que se generen derechos de propiedad intelectual sobre los resultados que se obtengan o se pudieran obtener en el marco del presente evento, la titularidad de los derechos morales de autor corresponderá al o los participante(s) en los términos dispuestos por la Ley 23 de 1987.

Al respecto de los derechos patrimoniales de propiedad intelectual que se puedan derivar de los productos que se generen como consecuencia del evento, los participantes reconocen y aceptan que los productos que se generen son resultado del trabajo colectivo y asesoría por parte de BibloRed y la Universidad Nacional - Vivelab Bogotá, por lo tanto la licencia Creative Commons by SA será aplicable a los resultados del evento y de forma particular para los tres primeros puestos, existirá un reconocimiento (sección premios) y los autores, la BibloRed y la Universidad Nacional de Colombia - Vivelab Bogotá, no reclamarán ningún tipo de propiedad sobre dichos desarrollos y/o productos.

Las ideas, prototipos y soluciones que surjan en el evento hacen parte de un ambiente de co-creación que busca dar aportes en la construcción de la Biblioteca Digital de Bogotá, por lo tanto, son públicas. Ni la BibloRed, ni la Universidad Nacional de Colombia, ni entidades que apoyan el evento BibloRed tendrán responsabilidad o derechos de propiedad sobre los desarrollos y/o proyectos que se generen en la hackatón.

Por ende, con los proyectos que resulten de interés para la BibloRed y sean finalistas o ganadores, se procederá a acordar las respectivas reuniones para evaluar el desarrollo

de las siguientes etapas del producto y/o desarrollo y la BiblioRed en todo caso se reservará el derecho de solicitar una licencia no exclusiva y gratuita de dicho producto.

14. Condiciones generales

A. Difusión y comunicaciones

Los participantes autorizan expresamente la utilización, publicación y reproducción, sin limitación o restricción alguna, de su imagen y nombre en cualquier tipo de publicidad, promoción, publicación, a través de cualquier medio, con fines comerciales o informativos por parte de la BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá, sin lugar a pagos ni retribuciones.

Los participantes autorizan socializar los resultados de los proyectos que se presenten en la **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá** en campañas de comunicación o publicidad interna y externa de la BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia o sus instituciones vinculadas.

Los participantes no podrán utilizar la marca de la BiblioRed y ViveLab, Universidad Nacional de Colombia, ni de ninguna de las empresas vinculadas sin autorización previa a través de ningún medio de difusión.

B. Valor y Naturaleza de los apoyos

El principal objetivo del programa es aprovechar y enriquecer la experiencia profesional de los participantes en una actividad colectiva que permita dar ideas que aporten en la construcción de la Biblioteca Digital de Bogotá y potenciar sus proyectos en caso de que estos decidan aplicar para ser implementados por la BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia .

Si la BiblioRed o la Universidad Nacional de Colombia, o alguna de sus empresas y/o entidades vinculadas encuentra entre los demás equipos participantes que no sean

seleccionados finalistas, algún proyecto de su interés, podrá acordar reuniones uno a uno y llegar un acuerdo para el desarrollo de sus proyectos.

C. Modificaciones y exoneración de responsabilidades

En caso de que el evento no pudiera desarrollarse bien por vicios detectados en el mismo, errores técnicos, o cualquier otro que no esté bajo el control de la BiblioRed o la Universidad Nacional de Colombia, o empresas y/o entidades vinculadas, y que afecte a su normal desarrollo, BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá se reservan el derecho a cancelarlo, modificarlo, o suspenderlo.

Así mismo la BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia se reservan el derecho a introducir cambios en la mecánica o funcionamiento del programa en cualquier momento y/o finalizar de forma anticipada si fuera necesario a su sola discreción, sin que de ello pueda derivarse responsabilidad alguna.

BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia no se responsabilizan de retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a terceros que pueda afectar a la participación o desarrollo del programa.

BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia, se reservan el derecho de descalificar a cualquier participante o equipo que defraude, altere o inutilice el buen funcionamiento y el transcurso normal y reglamentario del evento, que realice prácticas impropias para aumentar su rentabilidad, tales como el uso de información privilegiada, manipulaciones indebidas, etc., o utilice cualquier tipo de práctica que pueda ser considerada contraria al espíritu promovido por el programa.

BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia se reserva el derecho de descalificar a los participantes que afecten indebidamente derechos de terceros.

BibloRed y la Universidad Nacional de Colombia, excluye cualquier responsabilidad por daños y perjuicios de toda naturaleza que puedan deberse a la falta temporal de disponibilidad o de continuidad de funcionamiento del sistema por el cual se participa en el programa.

BibloRed y la Universidad Nacional de Colombia no asumen responsabilidad por los retrasos en correos o en las redes de telecomunicaciones respecto a registros, envío de datos, entrega de apoyos, entre otros.

BibloRed y la Universidad Nacional de Colombia no se responsabilizan de que los datos de los participantes sean erróneos o no se pueda contactar con los mismos por causas ajenas a la BibloRed y la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá.

D. Aceptaciones de condiciones

El hecho de participar en la **Hackatón Biblioteca Digital de Bogotá** implica la aceptación de los **Términos y Condiciones** que se describen en este documento.

La BibloRed y la Universidad Nacional de Colombia se reservan el derecho de modificar sin previo aviso y en cualquier momento los términos y condiciones del presente evento. Dichas modificaciones serán informadas a través de las redes del ViveLab Bogotá.

BibloRed y la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá se reservan el derecho de retirar, denegar o suspender el acceso a este programa, en caso que los datos proporcionados sean o puedan ser falsos, inexactos o engañosos. Igualmente, BibloRed y la Universidad Nacional de Colombia, podrán eliminar cualquier contenido que viole los presentes términos y condiciones.

El participante acepta que la información personal que proporcione como parte de la convocatoria, incluido su nombre, el número de teléfono y la dirección de correo electrónico, puede procesarse, almacenarse, y ser compartida y utilizada con fines asociados al objetivo

del evento por la BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá y/o empresas vinculadas.

No existe vinculación laboral alguna con la BiblioRed y la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá, todas las actividades realizadas son de formación y acompañamiento profesional y no constituyen relación laboral ni contractual ni con la Universidad Nacional ni con la BiblioRed.

Cualquier consulta sobre sus datos personales, favor realizarla a través del correo electrónico vivelab_bog@unal.edu.co

VIVELAB BOGOTÁ
Avenida El Dorado Carrera 45 # 26 - 33
Bogotá - Colombia